

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»
Бендерский политехнический филиал**

Кафедра Архитектуры и дизайна



С. С. Иванова
2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**На 2023-2024 уч. год
для набора 2020 года
4 курс (8 семестр)**

Учебной дисциплины

ФТД.02 «Факультатив по архитектурному проектированию»

**Направление подготовки
2.07.03.01 «Архитектура»**

**Профиль подготовки
Архитектурное проектирование**

**квалификация (степень) выпускника
Бакалавр**

**Форма обучения
Очная**

Бендеры, 2023

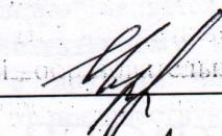
Рабочая программа дисциплины «Факультатив по архитектурному проектированию» разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 - Архитектура, и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование».

Составитель рабочей программы  /А. В. Ярмуратий, ст. преподаватель

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и дизайна

«15» сентября 2023 г. протокол № 2

Зав. выпускающей кафедрой

«16» сентября 2023г.  Т. В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО  Н. А. Колесниченко

1. Цели и задачи освоения дисциплины «Факультатив по архитектурному проектированию»:

Целью освоения дисциплины является формирование у обучающегося системы теоретических знаний об основных современных тенденциях проектирования зданий и сооружений с учетом архитектурно-художественных аспектов. Дисциплина направлена на более глубокое и профессиональное понимание профессии архитектора.

Задачи:

- использовать различные методы при проектировании зданий и сооружений различного назначения;
- ознакомление с различными направлениями и особенностями архитектурно-художественных аспектов проектирования зданий и сооружений;
- изучение современных средств и методов проектирования общественных зданий;
- получение практических навыков выявления современных методов формирования образного, объёмно-планировочного и композиционного решений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

В структуре учебного плана дисциплина «Факультатив по архитектурному проектированию» относится к блоку ФТД.02 факультативы. Дисциплина "Факультатив по архитектурному проектированию" является дополнительной дисциплиной направленной на углубление знаний по архитектурному проектированию. Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОПОП реализуется в преемственности формирования компетенций от предшествующих дисциплин «Архитектурное проектирование 1-уровень», «Архитектурное проектирование», «Архитектурная физика», «Архитектурная экология», «Инженерное оборудование зданий» и т.д.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

Категория (группа) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
<i>Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения</i>		
Художественно-графические	ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объёмно-пространственного мышления	ИДопК-1.1. умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видео материалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования. ИДопК-1.2. знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой.

4 Структура и содержание дисциплины

4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:

Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоем кость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самостоятельна я работа(СР)	
		Всего	Лекций(Л)	Практически х Занятий (ПЗ)	Лабораторны х Занятий (ЛЗ)		
8	2/72	72	14	22	-	36	Зачёт
Итого	2/72	72	14	22	-	36	Зачёт

4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Общие положения проектирования общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов проектирования	18	4	6	-	8
2	Основные принципы формообразования общественных зданий.	22	4	10	-	8
3	Современные средства и методы проектирования и реконструкции общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов.	32	6	6	-	20
Всего за семестр		72	14	22	-	36
Зачёт		-				
Итого		72				

4.3. Тематический план по видам учебной деятельности:

Лекции.

№ п/п	Номер раздела дисциплин ы	Объем часов	Тема лекционного занятия	Учебно- наглядные пособия
Общие положения проектирования общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов проектирования				
1	1	2	Проектирование общественных зданий с учётом архитектурно-художественных аспектов. Основные понятия и определения.	Учебная лит-ра, презентации слайдов
2		2	Факторы, влияющие на формирование образа здания	
Итого по разделу часов:		4		
Основные принципы формообразования общественных зданий.				

3	2	2	Современные тенденции и направления решения архитектурно-художественных вопросов. Стиль и образ в архитектуре.	Учебная лит-ра, презентации слайдов
4		2	Принципы формообразования. Художественный код постмодернизма.	
Итого по разделу часов:		4		
Современные средства и методы проектирования и реконструкции общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов.				
5	3	2	Поиск композиционного решения общественных зданий. Методы создания образного решения. Отражение архитектурно-художественных аспектов в пластике фасадов.	Учебная лит-ра, презентации слайдов
6		2	Индивидуализация архитектурного языка. Брендовая архитектура.	
7		2	Архитектурно-художественные аспекты городской среды: малые формы и детали	
Итого по разделу часов:		6		
ИТОГО:		14		

Практические занятия.

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем часов	Тема практического занятия	Учебно-наглядные пособия
Общие положения проектирования общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов проектирования				
1	1	2	Графическая клаузура «Гостиница на 200 мест». Графическая клаузура «Университетское общежитие».	Презентации слайдов, работы из фонда
2		2	Графическая клаузура «Бассейн». Графическая клаузура «Ледовый каток». Графическая клаузура «Цирк».	
3		2	Графическая клаузура «Городской крытый рынок». Графическая клаузура «Торгово-общественный центр». Графическая клаузура «Многоуровневая парковка в условиях плотной застройки мегаполиса».	
Итого по разделу часов:		6		
Основные принципы формообразования общественных зданий.				
4	2	2	Графическая клаузура «Детский сад на 200 мест». Графическая клаузура «Сельская школа на одну параллель».	
5		2	Графическая клаузура «Школа будущего».	

6		2	Графическая клаузура «Библиотека на 100 читательских мест».	
7		2	Графическая клаузура «Дворец детского и юношеского творчества».	
8		2	Графическая клаузура «Курортно-санаторный объект». Графическая клаузура «Туристическая база».	
Итого по разделу часов:		10		
Современные средства и методы проектирования и реконструкции общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов.				
9	3	2	Графическая клаузура «Дом - паразит в плотной застройке». Графическая клаузура «Дом – трансформер».	Презентации слайдов, работы из фонда
10		2	Графическая клаузура «Модульный дом». Графическая клаузура «Дом-мост».	
11		2	Графическая клаузура «Эко – дом». Графическая клаузура «Дом в экстремальных условиях» (Дом в горах, в пустыне, на северном полюсе).	
Итого по разделу часов:		6		
ИТОГО:		22		

Лабораторные занятия учебным планом не предусмотрены.

Самостоятельная работа студента

Раздел дисциплины	№ п/п	Тема и вид СРС	Трудоемкость (в часах)
Раздел 1	1	Тема: «Факторы, влияющие на формирование образа здания». Анализ отечественного и зарубежного опыта проектирования и строительства в сельской местности. Выполнение заданий проектно-графических работ. Графическая клаузура «Сельский общественно-культурный центр», «Автостанция».	8
Раздел 2	2	Тема: «Принципы формообразования. Художественный код постмодернизма». Написание рефератов. Выполнение заданий проектно-графических работ. Графическая клаузура «Блокированный дом». Графическая клаузура «Летний ресторан на 100 мест».	8
Раздел 3	3	Тема: «Отражение архитектурно-художественных аспектов в пластике фасадов». «Индивидуализация архитектурного языка. Брендовая архитектура». Подбор аналогов эко-домов. Подготовка презентаций. Оформление работ.	20
Итого:			36

5. Примерная тематика курсовых проектов (работ) учебным планом не предусмотрено.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование учебника, учебного пособия</i>	<i>Автор</i>	<i>Год издания</i>	<i>Кол-во экземпляров</i>	<i>Электронная версия</i>	<i>Место размещения электронной версии</i>
<i>Основная литература</i>						
1	Архитектурное формирование городской среды: Учеб. пособие для архит. спец. вузов.	Шимко В.Т.	1990	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Методика архитектурного проектирования: Учебное пособие.	Бархин Б.Г.	1993	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебное пособие	Гельфонд А.Л.	2006	1	В наличии	Кабинет ЭИР
4	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории. Учеб. пособие для специальностей направления «Архитектура»	Шимко В.Т.	2003	1	В наличии	Кабинет ЭИР
5	Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы методологии.	Степанов А.В.	1993	1	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Дополнительная литература</i>						
1	Колористика города.	Ефимов, А.В.	2006	1	В наличии	Кабинет ЭИР
2	Архитектура и психология.	Шимко В.Т.	2008.	1	В наличии	Кабинет ЭИР
3	Иллюстрированный словарь архитектурных терминов и понятий: Учеб. пособие для ВУЗов.	Согоян Н.Ш.	2006.	1	В наличии	Кабинет ЭИР
<i>Итого по дисциплине</i>		<i>100 % печатных изданий</i>			<i>100 % электронных изданий</i>	

6.2. Программное обеспечение и Интернет ресурсы:

Использование иллюстраций, фото, схем, планов, справочных, информационных, рекламных и др. учебно-методических пособий и материалов в электронном виде, презентаций в PowerPoint.

1. www.architektonika.ru

2. www.archi.ru
3. www.prorus.ru
4. www.neutlings-riedijk.com

6.3. Методические указания и материалы по видам занятий приведены в УМКД

7. Материально – техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения дисциплины необходимы аудиторный проектор и компьютер для показа презентаций лекционного материала, наглядные пособия, средства мультимедиа.

8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины: приведены в УМКД

8.1. Образовательные технологии и методы обучения.

Семестр	Вид занятия (Л, ПЗ, ЛЗ)	Используемы интерактивные образовательные технологии	Количество часов
8	Л	Технология коллективного взаимодействия. Ведущими формами технологии коллективного взаимодействия являются организованный диалог, сочетательный диалог, коллективный способ обучения, работа обучаемых в парах сменного состава; Технология проблемного обучения - организация под руководством преподавателя самостоятельной поисковой деятельности обучаемых по решению учебных проблем, вследствие чего формируются новые знания, умения и навыки, развиваются познавательные способности, любознательность, эрудиция, творческое мышление и другие значимые личностные качества; Технология модульного обучения, в процессе изучения которой обучаемый самостоятельно (или с определенной помощью) достигает конкретных учебных целей в процессе работы с модулем – целевой функциональной структурой, объединяющей учебное содержание и технологию овладения последним; Технология проектного обучения - развитие и обогащение познавательных возможностей и потребностей, индивидуального опыта обучаемых в практической деятельности (в отличие от традиционного усвоения знаний и прохождения образовательных программ).	4
	ПЗ	Практическая работа на основе творческих заданий с использованием методов композиционного моделирования, в том числе, с привлечением компьютерных средств; анализ отечественного и зарубежного опыта решения объемно-пространственных и архитектурных композиций с использованием презентаций и мультимедиа, экскурсии по изучению условий функционирования и восприятия архитектурных объектов.	4
		Самостоятельная работа на основе творческих заданий, в том числе, с использованием компьютерных средств. Индивидуальные консультации по выполнению самостоятельных проектно-творческих заданий. Дистанционная форма обучения с использованием платформ Moodle, Zoom, VK, Viber.	4
Итого:			12

9. Технологическая карта дисциплины «Факультатив по архитектурному проектированию».

Курс 4 группа БП20ДР62АР1 семестр 8

Преподаватель – лектор - Ярмуратий А. В.

Преподавать, ведущий практические занятия - Ярмуратий А. В.

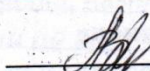
Кафедра Архитектуры и дизайна

Кафедра архитектуры и дизайна							
Семестр	Количество часов						Форма контроля
	Трудоемкость, з.е./часы	В том числе					
		Аудиторных				Самостоятельная работа(СР)	
		Всего	Лекций(Л)	Практических Занятий (ПЗ)	Лабораторных Занятий (ЛЗ)		
8	2/72	72	14	22	-	36	Зачёт
Итого	2/72	72	14	22	-	36	Зачёт

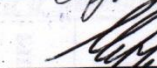
Форма текущей аттестации	Расшифровка	Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
8 семестр			
Контроль посещаемости занятий	<i>Посещение лекционных и практических занятий</i>	0	10
Текущий контроль работы на лекционных занятиях	Раздел № 1 Общие положения проектирования общественных зданий с учётом архитектурно-художественных аспектов. Тема № 1 Основные понятия и определения. Тест.	5	10
	Тема № 2 Факторы, влияющие на формирование образа здания Графическое задание – клаузура.	7	15
	Тема № 3 Стиль и образ в архитектуре Тема № 4 Принципы формообразования. Графическое задание – клаузура.	5	10
Рубежный контроль	Модульный контроль №2 Раздел № 1 Общие положения проектирования общественных зданий с учётом архитектурно-художественных аспектов. Доклад, презентация	5	10
Текущий контроль работы на практических занятиях	Тема № 5 Отражение архитектурно-художественных аспектов в пластике фасадов. Графическое задание – клаузура.	5	10
	Тема № 7 Архитектурно-художественные аспекты городской среды: малые формы и детали Графическое задание – клаузура.	5	10
Рубежный контроль	Модульный контроль №2 Современные средства и методы проектирования и реконструкции общественных зданий с учетом архитектурно-художественных аспектов. Графическое задание	8	15

	– Klausura.		
Премиальные баллы	Оформление выставок, участие в конкурсах и конференциях	0	10
Итого количество баллов по текущей аттестации		40	100
Промежуточная аттестация зачёт		10	30
Итого по дисциплине за 5 семестр		40	100

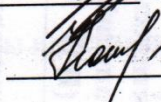
Ст. преп.

 А. В. Ярмуратий

Зав. каф. АиД

 Т. В. Чудина

Зам. директора по УМР ВПО

 Н. А. Колесниченко